

A

1 "Resimde çizimi yapan kişiden uzaklaştıkça objeleri küçülüyor ve daralıyormuş gibi algılamamıza neden olan kurallar" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çizgisel kurallar
- B) Kompozisyon kuralları
- C) Desen kuralları
- D) Perspektif kuralları
- E) Hiçbiri

2 Aşağıdakilerden hangisi resimde kompozisyon unsurlarından değildir?

- A) Doku
- B) Çizgi
- C) Renk
- D) Ritim
- E) Leke

3 Işık-gölge çalışmalarında, objenin yansıttığı ışığın oluşturduğu başka bir yüzey üzerindeki ışıklı kısma ne ad verilir?

- A) Rölfe
- B) Koyuluk
- C) Yarı gölge
- D) Ton
- E) Hiçbiri

A

4 Işık gölge çalışmasında, obje üzerindeki ışıklı alan ile koyu ton arasında kalan bölgedeki ton derecesine ne ad verilir?

- A) Gri ton
- B) Gölge
- C) Orta ton
- D) Esas ton
- E) Hiçbiri

5 Modelin yapısal özelliğine bağlı, örtüsünün niteliğine ne denir?

- A) Doku
- B) Görüntü
- C) Üslup
- D) Hareket
- E) Yüzey

6 Aşağıdakilerden hangisi ince söğüt dallarının oksijeni az ortamda yakılması ile elde edilen kalemdir?

- A) Kömür
- B) Flomaster
- C) Gazlı kalem
- D) Füzen
- E) Kurşun kalem

A

7 Perspektif çizim kurallarına uyararak, bir dikdörtgen prizmanın yapılacak çiziminde birbirinin varyasyonu (benzeri) olmayan kaç farklı görüntüsünü çizebilirsiniz?

- A) Altı
- B) Dokuz
- C) On iki
- D) Üç
- E) On altı

8 Bir resimde konuyu oluşturan figürler dışında kalan kısma hangi isim verilir?

- A) Resim dışı
- B) Arka taraf
- C) Boş bölge
- D) Fon
- E) Kompozisyon

9 Aşağıdaki "özgün baskı" tekniklerinden hangisi yüksek baskı grubuna girer?

- A) Monotipi
- B) Ofset baskı
- C) Litografi
- D) Linol baskı
- E) Serigrafi

A

10 Bir fikir veya kavramın insan veya bazen başka bir figürle ifadesine ne denir?

- A) Dekoratif
- B) Büst
- C) Antik
- D) Fasad
- E) Allegori

11 Kitap içindeki bir yazıyı açıklayan veya süsleyen resimlere genel olarak ne ad verilmektedir?

- A) Layout
- B) Piktogram
- C) İllustrasyon
- D) Dizi resim
- E) Portre

12 Turuncu rengin kontrastı olan renk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mavi
- B) Sarı
- C) Mor
- D) Beyaz
- E) Yeşil

13 Renkli resim tekniklerinden değildir

- A) Pastel tekniği
- B) Yağlıboya tekniği
- C) Suluboya tekniği
- D) Rölyef tekniği
- E) Guvaj tekniği

A

14 Aşağıdakilerden hangisi ara renktir?

- A) Kırmızı
- B) Sarı
- C) Mor
- D) Mavi
- E) Hiçbiri

15 Aşağıdaki ifadelerden hangisi taş baskı (litografi) için en doğru ifadedir?

- A) Gravür baskı gibi bir çukur baskıdır
- B) Taş baskı bir yüzey baskı olup kimyasalların birbirini itmesinden faydalanır
- C) İşlem basamakları, fotoğraf tab etme ile büyük oranda benzerdir.
- D) Şablonu, linol baskı şablonu ile aynı aşamalardan geçirilir.
- E) İlkokul düzeyinde çok rahat uygulanabilecek bir tekniktir

16 Aşağıdakilerden hangisi tasarım elemanlarından değildir?

- A) Renk
- B) Leke
- C) Ahenk
- D) Mekân
- E) Hiçbiri

A

17 Yeni Türk resminin ilk adımları ne zaman başladı?

- A) 15. y.y. sonlarında
- B) II. y.y.da
- C) 19 y.y.'dan sonra
- D) 13. y.y.'dan sonra
- E) 9. y.y. başlarında

18 Hangi ressamımız "Atatürk Portre" si ile ödül almıştır?

- A) Türksal İnci
- B) Feridun Işıman
- C) Ruzen Atakan
- D) Feryal Sükan
- E) Aşık Mene

19 Dünya'nın en ünlü ressamlarından olup, mühendislik ve mimarlık alanlarında birçok buluşları olan aynı zamanda anatominin babası olarak bilinen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Leonardo Da Vinci
- B) Claude-Oscar Monet
- C) Edgar Degas
- D) Vincent van Gogh
- E) Michelangelo

A

20

20 yy. Türk resminde geometrik soyutlamacı sanatçılara aşağıdaki Türk sanatlarından hangisi esin kaynağı olmuştur?

- A) El dokumacılığı
- B) Tezhip
- C) Kaligrafi (el yazısı)
- D) Ebru
- E) Serigrafi

21 XVI. Yüzyılda Avrupa sanat değerlerini tümünden değiştiren düşünce devrimine ne ad verilir?

- A) Barok
- B) Rönesans
- C) Fransız İhtilali
- D) Reform
- E) Sovyet Devrimi

22 Osmanlı Devletinin yetiştirdiği dünyaca ünlü klasik mimarın adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Ali Paşa
- B) Nevçet Hüsrev Paşa
- C) Mimar Sinan
- D) Mimar Ali Çelebi
- E) Mimar Piyale Paşa

A

23 Gerek seçilen konusu, gerek tarzı ile doğada görüldüğü şekilde resmetmeye ne denir?

- A) Realizm
- B) Monümental
- C) Portal
- D) Revak
- E) Epigrafi

24 Türk resminin temsilcilerinden olup 1950'li yıllarda Fransa'da yaşamını sürdüren, ölümünden uzun yıllar sonra mezarı İstanbul'a taşınan dünyada isim yapmış türk ressamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fikret Mualla
- B) Oktay Günđay
- C) Avni Abraş
- D) Selim Turan
- E) Eşref Üren

25 Aşağıdakilerden hangisi, işbirlikli sanat eğitiminde öğrenci kazanımlarından değildir?

- A) Kendine güven eksikliği yaşama
- B) Problemleri birlikte çözme
- C) Estetik kaygılarını belirginleştirme
- D) Kaynak varlığını araştırıp birlikte ulaşma
- E) Sağlıklı iletişim ve etkileşim kurma

A

26 Resim derslerinde öğrencilerin herhangi bir objenin esas rengini fark etmesi için öğretmen tarafından uyarılabileceği ilk grafiksel gelişim basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme ve isteme
- B) Karalama
- C) Somut işlem
- D) Şema
- E) Artistik ifade

27 Resim iş dersinde el becerisine dayalı "üç boyut" kavramının geliştirilmesinde aşağıdakilerden hangi etkinlik daha uygundur?

- A) Kil çalışması
- B) Kesme yapıştırma (kolaj) çalışması
- C) Hayvan figürleri çizimi
- D) Ölü doğa (natürmort) çalışması
- E) Manzara (peyzaj) çalışması

28 Resim iş eğitiminde esas amaç,..... olmalıdır. Boşluk bırakılan yere aşağıdakiler içinden seçilebilecek en uygun ifade hangisidir?

- A) resim sanatı ile ilgili tartışmalarda ikna edici fikirleri olan bireyler yetiştirmek
- B) resim ürünlerinin bilinçli tüketimini yapacak bireyler yetiştirmek
- C) resimin profesyonellerini yetiştirmek
- D) estetik algısı yüksek bireyler yetiştirmek
- E) resim sanatı kültürü, beceri ve yaratıcılığı gelişmiş bireyler yetiştirmek

A

29 "Resim yapamıyorum" korkusu içindeki öğrenciye yönelik en uygun davranış biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öğretmenin verdiği bir örneği çizmesinin istenmesi
- B) Öğretmen tarafından yüreklendirilerek kendinin çizmesi
- C) Resimlerini büyükleri ile çizip getirmesi
- D) Arkadaşlarına bakarak çizmeye çalışması
- E) Bir ressamla çalışmalara katılması

30 Geçmişten günümüze sanat eğitimi yöntemi olarak uygulanmamış yöntem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk sanatı yöntemi
- B) Takrir yöntemi
- C) Psikolojik yöntem
- D) Kopya yöntemi
- E) Bellek eğitimi yöntemi

31 Aşağıdakilerden hangisi çocuk resmi özelliklerindedir?

- A) Sadelik
- B) Yanallık
- C) Saydamlık
- D) Düzelik
- E) Renk hiyerarşisi

A

32 Resim dersinde en doğru değerlendirme aşağıdakilerin hangisi ile mümkündür?

- A) Sınıf arkadaşları ile karşılaştırarak
- B) Son gün yaptığı çalışmaya bakarak
- C) Genel yaş düzeyinde bulunması gereken nokta ile karşılaştırarak
- D) Sınıfa geldiği günkü birikimine bakılarak
- E) İlgili yarıyıl içinde yaptığı tüm işlerin dosyası kontrol edilerek

33 Çocuk resimlerinde "sevgiyi" saptamamıza yarayan, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) şeffaflık
- B) içtenlik
- C) acemilik
- D) boy hiyerarşisi
- E) renklilik

34 Aşağıdakilerden hangisi, ilkokullarda resim ve iş eğitiminin amaçlarından değildir?

- A) planlı çalışma bilinci kazandırabilme
- B) beceri geliştirebilme
- C) madde - form - görev ilişkisinin bilincine vardırabilme
- D) paylaşımcı bilinç kazandırabilme
- E) sanatsal değeri yüksek işler üretebilme

A

35 Resim çizerken çocuğun renksel durumunun belirleyicisi olan gelişim düzeyi, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) parmak kasları gelişimi
- B) bedensel gelişim
- C) vücut kaslarındaki gelişim
- D) ruhsal gelişim
- E) grafiksel gelişim

36 Bireylerin çizimlerinde ölçü / oran / renk / perspektif gibi resim kurallarını doğru şekilde uygulayıp kendinden ifadeler de katma eğilimine girdiği grafiksel dönem, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) profesyonel anlatım basamağı
- B) nesnel gerçekçi anlatım basamağı
- C) gerçekçi anlatım basamağı
- D) lise çağı artistik anlatım basamağı
- E) somut işlem basamağı

37 Aşağıdakilerden hangisi, yaratıcılığı engelleyen etkenlerden değildir?

- A) malzeme yetersizliği
- B) sormadan hareket etmek
- C) fayda amaçlı çalışmalar yapmak
- D) atölye imkanından yoksun olmak
- E) fazladan araç gerece sahip olmak

A

38 İlkokul birinci devrede Resim - iş dersinde öğretmen uygulayacağı yöntemi saptarken, aşağıdakilerden hangisini dikkate almadan yöntem saptayabilir?

- A) sınıftaki öğrenci sayısını
- B) okuldaki resim öğretmeni sayısını
- C) okulun atölye olanaklarını
- D) sınıfın yaş düzeyini
- E) derste çalışılacak konuyu

39 Sanat eğitiminin bireylere sağladığı yaratıcılık boyutu ele alındığında, aşağıdakilerden hangisi sanat eğitimine daha çok ihtiyaç gösterir?

- A) gelişmekte olan ülkelerin vatandaşları
- B) savaş yaşamış ülkelerin vatandaşları
- C) geri kalmış ülkelerin vatandaşları
- D) eski eserlere ait müzeleri olan ülkelerin vatandaşları
- E) sanayisi gelişmiş ülkelerin vatandaşları

40 Çocuğun çizdiğinin neyi simgelediğini söylememesi halinde, çocuğun neyi çizdiğini yetişkinlerin (öğretmenin) anlayamadığı basamak hangisidir?

- A) artistik ifade basamağı
- B) benzetme ve isteme basamağı
- C) ilk sembol basamağı
- D) zihinsel gerçekçilik basamağı
- E) şematik basamak

A

41 Herhangi bir ahşap yüzey üzerine çeşitli gereçlerden küçük parçaları ağaç içerisine tutturarak motif oluşturma zanaatına ne ad verilir?

- A) Oymacılık
- B) Dülgerlik
- C) Kakmacılık
- D) Motifçilik
- E) Kaynakçılık

42 Ciltçilikte kitabı oluşturan ve eşit sayıda sayfa içeren kısımların her birine ne ad verilir?

- A) Eşit parça
- B) Fasikül
- C) Forma
- D) Bölüm
- E) Hiçbiri

43 Makrome uygulamalarında asılarak kullanılacak ürünü herhangi bir yere asma görevini görecek aparat, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Askılık
- B) Asacak
- C) Kanca
- D) Halka
- E) Dügüm

A

- 44 İş teknik atölyelerinde herhangi bir malzemeyi tutturarak rahat çalışma olanağı sağlaması için bulundurulmuş karşılıklı iki düz levhadan oluşan ağıza ve sıkıştırma işlemi için kolçağa sahip araç, aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Pres  
B) Pense  
C) İşgence  
D) Mengene  
E) Plançete
- 45 Dünya standartlarında üretilmiş bir elektrik fişinde, aşağıdaki harf gruplarından hangisi bulunur?
- A) L - D - E  
B) N - L - F  
C) S - K - Y  
D) E - N - L  
E) L - N - E
- 46 Ortaokul birinci sınıflarda iş teknik dersinde ağaç işleri konusu işlenirken öğrencilerinize aşağıdaki görevlerden hangisini vermeniz, diğerlerine göre daha uygundur?
- A) Gemi modeli yapımı  
B) Ev modeli yapımı  
C) Uçak modeli yapımı  
D) Abajur yapımı  
E) Tablası hareketli masa modeli

A

- 47 Güneş enerjisi ile su ısıtmak için öğrencilerinize verdiğiniz bir tasarım görevinin iki boyutlu olan ilk çalışmalarına ne ad verilir?
- A) Prototip  
B) Eskiz  
C) Proje  
D) Çizim  
E) Model
- 48 Cilt işlerinde kullanılacak yapıştırıcının seçiminde en çok dikkat edilmesi gereken özellikler, aşağıdaki ikililerden hangisidir?
- A) Kokulu ve güçlü  
B) Katılaşan ve güçlü  
C) Esnek ve güçlü  
D) Kırılma ve güçlü  
E) Kokusuz ve güçlü
- 49 İş teknik derslerinde plastik malzemeden mask yapımında seri üretim için uygulanabilecek en uygun teknik, aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Kalıplama tekniği  
B) Oyma tekniği  
C) Presleme tekniği  
D) Yapıştırma tekniği  
E) Biçimlendirme tekniği



A

50 Ortaokul düzeyinde İş teknik dersinde kalıplama tekniği ile yapılacak bir büst dökümü için elimizde bulunan görünümleri beyaz toz halindeki benzer malzemelerden hangisinin uygun olduğunu nasıl saptarsınız?

- A) Su ile karıştırıp dibe çökelti yapıp yapmadığına bakarım.
- B) Bezir yağı ile karıştırıp kalıba yapışıp yapışmadığına bakarım.
- C) Su ile karıştırıp bir süre sonra katılaşmış katılaşmadığına bakarım.
- D) Gazyağı ile karıştırıp kalıba mala ile sıvanıp sıvanmadığına bakarım.
- E) Bir ölçeğine on ölçek su katarak akışkanlığına bakarım.

51 Kağıt hamuru hazırlarken kaydattığımız kağıt parçalarının oluşturduğu kağıt hamurunu şekillendirilebilir hale getirebilmek için içine karıştırdığımız kola, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alçı kolası
- B) Beyaz tutkal kolası
- C) Şeker kolası
- D) Vanilin kolası
- E) Nişasta kolası

52 İş teknik derslerinde atölye çalışmaları sırasında, aşağıdakilerden hangisi diğerlerine göre daha önemli bir kuraldır?

- A) Gözlük takarak çalışmak
- B) Tabureye oturarak çalışmak
- C) Güvenli çalışmayı sağlamak
- D) Önlüklü çalışmayı sağlamak
- E) Ayakta çalışmak

A

53 Dokumalarda ilmekleri sıkıştırmada kullanılan araç, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezgah
- B) Tarak
- C) Kirkit
- D) Mekik
- E) Varan

54 Ağaç işlerinde geniş yüzeyleri düz ve pürüzsüz yapmak için kullanılan sanayi tipi elektrikli makinenin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rende
- B) Hızar
- C) Planya
- D) Düzelteç
- E) Törpü

55 İş teknik dersinde elektrik bağlantıları yaparken ardışık elektrikli cihazlardan birinin arıza yapması halinde diğerlerinin çalışmaya devam etmemesi için nasıl bir bağlantı kurarsınız?

- A) Ardışık bağlantı
- B) Seri bağlantı
- C) Akışkan bağlantı
- D) Paralel bağlantı
- E) Düz bağlantı

A

56 Aşağıdakilerden hangisi iş tekniğın temel işlerinden değildir?

- A) Kâğıt işleri
- B) Örgü-Dokuma
- C) Ahşap işleri
- D) Demir işleri
- E) Figür çalışmaları

57 Aşağıdakilerden hangisi, iş teknik derslerinde yaratıcı projelendirme etkinliklerindeki aşamalardan değildir?

- A) Ölçülendirme
- B) Uygulama
- C) Değerlendirme
- D) Planlama
- E) Tasarlama

58 Makrome uygulamalarında kullanılan bitkisel iplik, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sicim
- B) Yün
- C) Orlon
- D) Perlon
- E) İpek

A

59 Ağaç ve demir işlerinde farklı uçlar takarak delme işlemini gerçekleştirdiğiniz aletin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mengene
- B) Tezgâh
- C) Delik açan
- D) Kılavuz
- E) Matkap

60 İş teknik dersinde ağaç işleri uygulaması sırasında ahşaba işlenecek olan motifi kağıttan ahşaba aktarırken, aşağıdaki uygulamalardan hangisi doğrudur?

- A) Motifi ahşaba sağı sola gelecek şekilde aktarırım
- B) Motifi üst tarafı alta gelecek şekilde aktarırım
- C) Motifi ahşaba olduğu gibi aktarırım
- D) Motifi ahşaba tersten aktarırım
- E) Hiçbiri

TEST BİTTİ

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ

B

1 Perspektif çizim kurallarına uyararak, bir dikdörtgen prizmanın yapılacak çiziminde birbirinin varyasyonu (benzeri) olmayan kaç farklı görüntüsünü çizebilirsiniz?

- A) Dokuz
- B) On iki
- C) Üç
- D) Altı
- E) On altı

2 Işık-gölge çalışmalarında, objenin yansıttığı ışığın oluşturduğu başka bir yüzey üzerindeki ışıklı kısma ne ad verilir?

- A) Röfle
- B) Ton
- C) Koyuluk
- D) Yarı gölge
- E) Hiçbiri

3 Bir resimde konuyu oluşturan figürler dışında kalan kısma hangi isim verilir?

- A) Boş bölge
- B) Fon
- C) Resim dışı
- D) Arka taraf
- E) Kompozisyon

B

4 Modelin yapısal özelliğine bağlı, örtüsünün niteliğine ne denir?

- A) Hareket
- B) Üslup
- C) Doku
- D) Görüntü
- E) Yüzey

5 Aşağıdakilerden hangisi resimde kompozisyon unsurlarından değildir?

- A) Doku
- B) Ritim
- C) Renk
- D) Çizgi
- E) Leke

6 Işık gölge çalışmasında, obje üzerindeki ışıklı alan ile koyu ton arasında kalan bölgedeki ton derecesine ne ad verilir?

- A) Gölge
- B) Gri ton
- C) Orta ton
- D) Esas ton
- E) Hiçbiri

B

7 Aşağıdakilerden hangisi ince söğüt dallarının oksijeni az ortamda yakılması ile elde edilen kalemdir?

- A) Gazlı kalem
- B) Flomaster
- C) Kömür
- D) Füzen
- E) Kurşun kalem

8 "Resimde çizimi yapan kişiden uzaklaştıkça objeleri küçülüyor ve daralıyormuş gibi algılamamıza neden olan kurallar" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kompozisyon kuralları
- B) Desen kuralları
- C) Çizgisel kurallar
- D) Perspektif kuralları
- E) Hiçbiri

9 Bir fikir veya kavramın insan veya bazen başka bir figürle ifadesine ne denir?

- A) Dekoratif
- B) Antik
- C) Büst
- D) Fasad
- E) Allegori

B

10 Aşağıdaki "özgün baskı" tekniklerinden hangisi yüksek baskı grubuna girer?

- A) Linol baskı
- B) Monotipi
- C) Ofset baskı
- D) Litografi
- E) Serigrafi

11 Renkli resim tekniklerinden değildir

- A) Yağlıboya tekniği
- B) Pastel tekniği
- C) Rölyef tekniği
- D) Suluboya tekniği
- E) Guvaj tekniği

12 Aşağıdakilerden hangisi ara renktir?

- A) Mavi
- B) Kırmızı
- C) Mor
- D) Sarı
- E) Hiçbiri

13 Kitap içindeki bir yazıyı açıklayan veya süsleyen resimlere genel olarak ne ad verilmektedir?

- A) Piktogram
- B) Dizi resim
- C) Layout
- D) İllustrasyon
- E) Portre

B

14 Turuncu rengin kontrastı olan renk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mavi
- B) Sarı
- C) Mor
- D) Beyaz
- E) Yeşil

15 Aşağıdakilerden hangisi tasarım elemanlarından değildir?

- A) Mekân
- B) Renk
- C) Ahenk
- D) Leke
- E) Hiçbiri

16 Aşağıdaki ifadelerden hangisi taş baskı (litografi) için en doğru ifadedir?

- A) Gravür baskı gibi bir çukur baskıdır
- B) Taş baskı bir yüzey baskı olup kimyasalların birbirini itmesinden faydalanır
- C) İşlem basamakları, fotoğraf tab etme ile büyük oranda benzerdir.
- D) Şablonu, linol baskı şablonu ile aynı aşamalardan geçirilir.
- E) İlkokul düzeyinde çok rahat uygulanabilecek bir tekniktir

B

17

20 yy. Türk resminde geometrik soyutlamacı sanatçılara aşağıdaki Türk sanatlarından hangisi esin kaynağı olmuştur?

- A) Tezhip
- B) Ebru
- C) Kaligrafi (el yazısı)
- D) El dokumacılığı
- E) Serigrafi

18 Osmanlı Devletinin yetiştirdiği dünyaca ünlü klasik mimarın adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Ali Paşa
- B) Mimar Ali Çelebi
- C) Mimar Sinan
- D) Nevcet Hüsrev Paşa
- E) Mimar Piyale Paşa

19 Gerek seçilen konusu, gerek tarzı ile doğada görüldüğü şekilde resmetmeye ne denir?

- A) Monümental
- B) Portal
- C) Realizm
- D) Revak
- E) Epigrafi

B

20 Türk resminin temsilcilerinden olup 1950'li yıllarda Fransa'da yaşamını sürdüren, ölümünden uzun yıllar sonra mezarı İstanbul'a taşınan dünyada isim yapmış türk ressamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oktay Günday
- B) Avni Abraş
- C) Fikret Mualla
- D) Selim Turan
- E) Eşref Üren

21 Yeni Türk resminin ilk adımları ne zaman başladı?

- A) II. y.y.da
- B) 13. y.y.'dan sonra
- C) 19 y.y.'dan sonra
- D) 15. y.y. sonlarında
- E) 9. y.y. başlarında

22 XVI. Yüzyılda Avrupa sanat değerlerini tümnden değiştiren düşünce devrimine ne ad verilir?

- A) Fransız İhtilali
- B) Reform
- C) Barok
- D) Rönesans
- E) Sovyet Devrimi

B

23 Hangi ressamımız "Atatürk Portre" si ile ödöl almıştır?

- A) Ruzen Atakan
- B) Türksal İnci
- C) Feridun Işıman
- D) Feryal Sükan
- E) Aşık Mene

24 Dünya'nın en ünlü ressamlarından olup, mühendislik ve mimarlık alanlarında birçok buluşları olan aynı zamanda anatominin babası olarak bilinen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Claude-Oscar Monet
- B) Vincent van Gogh
- C) Leonardo Da Vinci
- D) Edgar Degas
- E) Michelangelo

25 Aşğıdakilerden hangisi, işbirlikli sanat eğitiminde öğrenci kazanımlarından değildir?

- A) Problemleri birlikte çözme
- B) Estetik kaygılarını belirginleştirme
- C) Kaynak varlığını araştırıp birlikte ulaşma
- D) Kendine güven eksiki yaşama
- E) Sağlıklı iletişim ve etkileşim kurma

B

26 Aşağıdakilerden hangisi çocuk resmi özelliklerindedir?

- A) Sadelik
- B) Yanallık
- C) Saydamlık
- D) Düzelik
- E) Renk hiyerarşisi

27 Resim iş dersinde el becerisine dayalı "üç boyut" kavramının geliştirilmesinde aşağıdakilerden hangi etkinlik daha uygundur?

- A) Ölü doğa (natürmort) çalışması
- B) Hayvan figürleri çizimi
- C) Kesme yapıştırma (kolaj) çalışması
- D) Kil çalışması
- E) Manzara (peyzaj) çalışması

28 "Resim yapamıyorum" korkusu içindeki öğrenciye yönelik en uygun davranış biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arkadaşlarına bakarak çizmeye çalışması
- B) Öğretmen tarafından yüreklendirilerek kendinin çizmesi
- C) Resimlerini büyükleri ile çizip getirmesi
- D) Öğretmenin verdiği bir örneği çizmesinin istenmesi
- E) Bir ressamla çalışmalara katılması

B

29 Resim dersinde en doğru değerlendirme aşağıdakilerin hangisi ile mümkündür?

- A) Genel yaş düzeyinde bulunması gereken nokta ile karşılaştırarak
- B) Sınıfa geldiği günkü birikimine bakılarak
- C) Son gün yaptığı çalışmaya bakarak
- D) Sınıf arkadaşları ile karşılaştırarak
- E) İlgili yarıyıl içinde yaptığı tüm işlerin dosyası kontrol edilerek

30 Resim iş eğitiminde esas amaç,..... olmalıdır. Boşluk bırakılan yere aşağıdakiler içinden seçilebilecek en uygun ifade hangisidir?

- A) estetik algısı yüksek bireyler yetiştirmek
- B) resimin profesyonellerini yetiştirmek
- C) resim sanatı ile ilgili tartışmalarda ikna edici fikirleri olan bireyler yetiştirmek
- D) resim ürünlerinin bilinçli tüketimini yapacak bireyler yetiştirmek
- E) resim sanatı kültürü, beceri ve yaratıcılığı gelişmiş bireyler yetiştirmek

31 Resim derslerinde öğrencilerin herhangi bir objenin esas rengini fark etmesi için öğretmen tarafından uyarılabileceği ilk grafiksel gelişim basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Somut işlem
- B) Şema
- C) Benzetme ve isteme
- D) Karalama
- E) Artistik ifade

B

32 Geçmişten günümüze sanat eğitimi yöntemi olarak uygulanmamış yöntem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Psikolojik yöntem
- B) Çocuk sanatı yöntemi
- C) Takrir yöntemi
- D) Kopya yöntemi
- E) Bellek eğitimi yöntemi

33 Aşağıdakilerden hangisi, ilkokullarda resim ve iş eğitiminin amaçlarından değildir?

- A) paylaşımcı bilinç kazandırabilme
- B) beceri geliştirebilme
- C) madde - form - görev ilişkisinin bilincine vardırabilme
- D) planlı çalışma bilinci kazandırabilme
- E) sanatsal değeri yüksek işler üretebilme

34 Resim çizerken çocuğun renksel durumunun belirleyicisi olan gelişim düzeyi, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) parmak kasları gelişimi
- B) ruhsal gelişim
- C) vücut kaslarındaki gelişim
- D) bedensel gelişim
- E) grafiksel gelişim

B

35 Çocuğun çizdiğinin neyi simgelediğini söylememesi halinde, çocuğun neyi çizdiğini yetişkinlerin (öğretmenin) anlayamadığı basamak hangisidir?

- A) zihinsel gerçekçilik basamağı
- B) artistik ifade basamağı
- C) benzetme ve isteme basamağı
- D) ilk sembol basamağı
- E) şematik basamak

36 Bireylerin çizimlerinde ölçü / oran / renk / perspektif gibi resim kurallarını doğru şekilde uygulayıp kendinden ifadeler de katma eğilimine girdiği grafiksel dönem, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) profesyonel anlatım basamağı
- B) lise çağı artistik anlatım basamağı
- C) nesnel gerçekçi anlatım basamağı
- D) gerçekçi anlatım basamağı
- E) somut işlem basamağı

37 İlkokul birinci devrede Resim - iş dersinde öğretmen uygulayacağı yöntemi saptarken, aşağıdakilerden hangisini dikkate almadan yöntem saptayabilir?

- A) sınıfın yaş düzeyini
- B) okuldaki resim öğretmeni sayısını
- C) okulun atölye olanaklarını
- D) sınıftaki öğrenci sayısını
- E) derste çalışılacak konuyu



B

38 Sanat eğitiminin bireylere sağladığı yaratıcılık boyutu ele alındığında, aşağıdakilerden hangisi sanat eğitimine daha çok ihtiyaç gösterir?

- A) gelişmekte olan ülkelerin vatandaşları
- B) savaş yaşamış ülkelerin vatandaşları
- C) eski eserlere ait müzeleri olan ülkelerin vatandaşları
- D) geri kalmış ülkelerin vatandaşları
- E) sanayisi gelişmiş ülkelerin vatandaşları

39 Çocuk resimlerinde "sevgiyi" saptamamıza yarayan, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) boy hiyerarşisi
- B) şeffaflık
- C) içtenlik
- D) acemilik
- E) renklilik

40 Aşağıdakilerden hangisi, yaratıcılığı engelleyen etkenlerden değildir?

- A) sormadan hareket etmek
- B) atölye imkanından yoksun olmak
- C) fayda amaçlı çalışmalar yapmak
- D) malzeme yetersizliği
- E) fazladan araç gerece sahip olmak

B

41 İş teknik atölyelerinde herhangi bir malzemeyi tutturarak rahat çalışma olanağı sağlaması için bulundurulmuş karşılıklı iki düz levhadan oluşan ağza ve sıkıştırma işlemi için kolçağa sahip araç, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mengene
- B) İşgence
- C) Pres
- D) Pense
- E) Plançete

42 Dünya standartlarında üretilmiş bir elektrik fişinde, aşağıdaki harf gruplarından hangisi bulunur?

- A) E - N - L
- B) S - K - Y
- C) L - D - E
- D) N - L - F
- E) L - N - E

43 Makrome uygulamalarında asılarak kullanılacak ürünü herhangi bir yere asma görevini görecek aparat, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asacak
- B) Kanca
- C) Halka
- D) Askılık
- E) Düğüm

B

44 İş teknik derslerinde atölye çalışmaları sırasında, aşağıdakilerden hangisi diğerlerine göre daha önemli bir kuraldır?

- A) Önlüklü çalışmayı sağlamak
- B) Gözlük takarak çalışmak
- C) Tabureye oturarak çalışmak
- D) Güvenli çalışmayı sağlamak
- E) Ayakta çalışmak

45 Ağaç işlerinde geniş yüzeyleri düz ve pürüzsüz yapmak için kullanılan sanayi tipi elektrikli makinenin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Planya
- B) Hızar
- C) Rende
- D) Düzelteç
- E) Törpü

46 Dokumalarda ilmekleri sıkıştırmada kullanılan araç, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezgah
- B) Tarak
- C) Mekik
- D) Kirkit
- E) Varan

B

47 İş teknik dersinde ağaç işleri uygulaması sırasında ahşaba işlenecek olan motifi kağıttan ahşaba aktarırken, aşağıdaki uygulamalardan hangisi doğrudur?

- A) Motifi ahşaba tersten aktarırım
- B) Motifi üst tarafı alta gelecek şekilde aktarırım
- C) Motifi ahşaba olduğu gibi aktarırım
- D) Motifi ahşaba sağı sola gelecek şekilde aktarırım
- E) Hiçbiri

48 Cilt işlerinde kullanılacak yapıştırıcının seçiminde en çok dikkat edilmesi gereken özellikler, aşağıdaki ikililerden hangisidir?

- A) Katılaşan ve güçlü
- B) Esnek ve güçlü
- C) Kırılma ve güçlü
- D) Kokulu ve güçlü
- E) Kokusuz ve güçlü

49 Kağıt hamuru hazırlarken kaydattığımız kağıt parçalarının oluşturduğu kağıt hamurunu şekillendirilebilir hale getirebilmek için içine karıştırdığımız kola, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beyaz tutkal kolası
- B) Alçı kolası
- C) Şeker kolası
- D) Vanilin kolası
- E) Nişasta kolası

B

- 50 Güneş enerjisi ile su ısıtmak için öğrencilerinize verdiğiniz bir tasarım görevinin iki boyutlu olan ilk çalışmalarına ne ad verilir?
- A) Proje  
B) Prototip  
C) Eskiz  
D) Çizim  
E) Model
- 51 Herhangi bir ahşap yüzey üzerine çeşitli gereçlerden küçük parçaları ağaç içerisine tutturarak motif oluşturma zanaatına ne ad verilir?
- A) Kakmacılık  
B) Motifçilik  
C) Dülgerlik  
D) Oymacılık  
E) Kaynakçılık
- 52 Ortaokul birinci sınıflarda iş teknik dersinde ağaç işleri konusu işlenirken öğrencilerinize aşağıdaki görevlerden hangisini vermeniz, diğerlerine göre daha uygundur?
- A) Uçak modeli yapımı  
B) Gemi modeli yapımı  
C) Abajur yapımı  
D) Ev modeli yapımı  
E) Tablası hareketli masa modeli

B

- 53 İş teknik dersinde elektrik bağlantıları yaparken ardışık elektrikli cihazlardan birinin arıza yapması halinde diğerlerinin çalışmaya devam etmemesi için nasıl bir bağlantı kurarsınız?
- A) Paralel bağlantı  
B) Ardışık bağlantı  
C) Seri bağlantı  
D) Akışkan bağlantı  
E) Düz bağlantı
- 54 Ciltçilikte kitabı oluşturan ve eşit sayıda sayfa içeren kısımların her birine ne ad verilir?
- A) Forma  
B) Fasikül  
C) Eşit parça  
D) Bölüm  
E) Hiçbiri
- 55 İş teknik derslerinde plastik malzemeden mask yapımında seri üretim için uygulanabilecek en uygun teknik, aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Yapıştırma tekniği  
B) Presleme tekniği  
C) Oyma tekniği  
D) Kalıplama tekniği  
E) Biçimlendirme tekniği

B

56 Aşağıdakilerden hangisi, iş teknik derslerinde yaratıcı projelendirme etkinliklerindeki aşamalardan değildir?

- A) Değerlendirme
- B) Ölçülendirme
- C) Planlama
- D) Uygulama
- E) Tasarlama

57 Aşağıdakilerden hangisi iş tekniğinin temel işlerinden değildir?

- A) Ahşap işleri
- B) Örgü-Dokuma
- C) Demir işleri
- D) Kâğıt işleri
- E) Figür çalışmaları

58 Makrome uygulamalarında kullanılan bitkisel iplik, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yün
- B) Perlon
- C) Sicim
- D) Orlon
- E) İpek

B

59 Ortaokul düzeyinde İş teknik dersinde kalıplama tekniği ile yapılacak bir büst dökümü için elimizde bulunan görünümü beyaz toz halindeki benzer malzemelerden hangisinin uygun olduğunu nasıl saptarsınız?

- A) Su ile karıştırıp dibe çökelti yapıp yapmadığına bakarım.
- B) Su ile karıştırıp bir süre sonra katılaşp katılaşmadığına bakarım.
- C) Bezir yağı ile karıştırıp kalıba yapışp yapışmadığına bakarım.
- D) Gazyağı ile karıştırıp kalıba mala ile sıvanıp sıvanamadığına bakarım.
- E) Bir ölçeğine on ölçek su katarak akışkanlığına bakarım.

60 Ağaç ve demir işlerinde farklı uçlar takarak delme işlemini gerçekleştirdiğiniz aletin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Delik açan
- B) Mengene
- C) Tezgâh
- D) Kılavuz
- E) Matkap

TEST BİTTİ  
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ