

A

1 Aşağıdakilerden hangisi bir afiş çeşidi değildir?

- A) görsel afişler
- B) sosyal afişler
- C) ticari afişler
- D) kültürel afişler
- E) turizm afişleri

2 Kağıt özellikleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doku - dayanıklılık - esneklik - yoğunluk
- B) Dayanıklılık - katlanabilirlik - yüzey - renk
- C) Doku - katlanabilirlik - yüzey - renk
- D) Doku - gram - yoğunluk - renk - yüzey
- E) Gram - yüzey - renk - emicilik

3 Görsel unsurların sayfada kullanımı ile ilgili dikkat edilmesi gereken özellikler hangisidir?

- A) Dar ve uzun görsel unsurlar yazı alanının altında 3:5 oranında boşluk bırakacak şekilde yerleştirilebilir.
- B) Görsel unsura ait olan metinden aynı sayfada bulabiliriz.
- C) Görsel unsur paragrafların arasına konmalıdır.
- D) Görsel unsurlar daima alt yazıları ile birlikte kullanılmalıdır.
- E) Hiçbiri

A

4 Aşağıdakilerden hangisi tıfdruk baskı tekniğinin özelliklerindendir?

- A) Numaralandırılması gereken basılı malzemelerde kullanılır.
- B) İmgeler baskı kalıbına düz olarak aktarılır.
- C) Plastik ya da kauçuk kalıplardan yararlanır.
- D) Ara tonlu imgelerin basımında en kusursuz sonucu verir.
- E) Kalın ve örtücü mürekkepler kullanılır.

5 Forma birimleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 4 - 8 - 16 - 32
- B) 1 - 3 - 9 - 27
- C) 1 - 4 - 16 - 32
- D) 2 - 8 - 24 - 32
- E) Hiçbiri

6 Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Broşür tasarımı ile dikkat çekmeye çalışır.
- B) Broşür uzun zamanda tüketilmesine rağmen tanıtım için en etkili ürünlerden biridir.
- C) Broşür katlanacaksa düşük gramajlı kağıt seçmeliyiz.
- D) Broşür kurumun kimliği ile uyumlu olmalıdır.
- E) Broşür bir hizmeti, bir ürünü, bir olayı veya kültürel etkinliği anlatabilir.

A

- 7 **Kağıt nerede kaç yılında bulunmuştur?**
A) Mezopotamya / İ.S. 215
B) Mezopotamya / İ.Ö. 1930
C) Çin / İ.S. 105
D) Mısır / İ.S. 1580
E) Fenike / İ.Ö. 190
- 8 **"Biçim İşlemi izler" şeklinde formülize edilen sanat akımı aşağıdakilerden hangisidir?**
A) Dadaizm
B) Art Deco
C) Bauhause
D) De Stijl
E) Hiçbiri
- 9 **Aşağıdakilerden hangisi endüstriyel-teknik illüstrasyon kullanılan alanlardan biri değildir?**
A) Kullanım kılavuzları
B) Prospektüs veya montaj açıklamaları
C) Ambalaj uygulamaları
D) Yayın grafiği ürünleri
E) Hiçbiri
- 10 **Reklamcılık faaliyetlerine uygun olmayan açıklama hangisidir?**
A) Ulusal reklamcılık
B) Kişisel reklamcılık
C) Bölgesel reklamcılık
D) Mesleki reklamcılık
E) Posta reklamcılığı

A

- 11 **Aşağıdakilerden hangisi kitabın grafik tasarım ve üretimine yönelik hazırlıklardan değildir?**
A) İllüstrasyon
B) Bütçe
C) Editörün yeterliği
D) Kağıt cinsi ve renk sayısı
E) Baskı teknolojisi
- 12 **Aşağıdakilerden hangisi basımcılıkta montaj terimleri arasında yer almaz?**
A) Ozalit
B) Astrolon
C) Trase
D) Kontak şase
E) Kros
- 13 **Hangisi ofset basımcılıkta kullanılan kalıp türleri değildir?**
A) CTP kalıp
B) Ozasol kalıp
C) Stencil kalıp
D) Tif kalıp
E) Çinko kalıp

A

14 Bir kitabın tasarım süreci hangi evrelere ayrılır?

- A) Yayına hazırlama - görsel planlama - teknik planlama
- B) Sosyolojik planlama - görsel planlama - ekonomik planlama
- C) Görsel planlama - teknik planlama - ekonomik planlama
- D) Hiyerarşik planlama - sosyolojik planlama - görsel planlama
- E) Görsel planlama - yayına hazırlama - duygusal planlama

15 İletişim süresi hangi unsur ve aşamadan oluşur?

- A) Mesaj / gönderici / alıcı
- B) Mesaj / gönderici / hedef kitle / gürültü / tekrar
- C) Gönderici / mesaj / kanal / alıcı / geribildirim
- D) Kitle / bilgi / kanal / izleyici
- E) Hiçbiri

16 50 x 70 cm kağıt ölçüsü aşağıdaki genel geçerlerden hangisi içinde yer alır?

- A) C genel geçeri ya da dizisi
- B) B genel geçeri ya da dizisi
- C) D genel geçeri ya da dizisi
- D) A genel geçeri ya da dizisi
- E) Özel boyut

A

17 Çağdaş afiş tasarımının ilk temsilcilerine örnek vermek gerekirse hangi şık doğrudur?

- A) Wolfgang Weingart
- B) Jules Cheret
- C) Milton Glaser
- D) Neville Brady
- E) Hiçbiri

18 Bir ürün ya da hizmetin basın ve yayın araçlarında bir ücret karşılığında tanıtılarak kamuoyuna iletilmesine yönelik etkinliklerin tümüne ne denir?

- A) Propaganda
- B) Manifesto
- C) Deklarasyon
- D) Reklam
- E) Animasyon

19 Basılan tabakaların ürüne dönüştürülme sürecinde katlama, kırım, ayrıştırma, harman, dikiş, yapıştırma vb. gibi işlemleri hangi terim ifade eder?

- A) Mücellit
- B) Müselles
- C) Müsenna
- D) Mürettip
- E) Matbaa

A

20 Aşağıdakilerden hangisi bir ürünün ya da hizmetin tüketici tercih sıralamasında en üstte yer almasını sağlamada uyulması gereken üç temel ilkedden biri değildir?

- A) Uzun süre geçerliğini korumak
- B) Üreticinin istemlerine göre belirlenmiş olmak
- C) Özgünlük
- D) Basit ve anlaşılır olmak
- E) Güncel olması

21 Aşağıdakilerden hangisi ofset baskı tekniği özelliklerinden değildir?

- A) Baskı kalıbı negatif ve pozitif olarak hazırlanabilir.
- B) Kalıp ve silindirler diğer baskı tekniklerine göre çok pahalıdır.
- C) Siyah-beyaz ve renkli çalışmalar ekonomik olarak basılır.
- D) Parlak ve düzgün yüzeyli kağıtlarda en yüksek kalitesine ulaşılır.
- E) Hiçbiri

22 Aşağıdakilerden hangisi klasik baskı teknikleri arasında yer almaz?

- A) Düz baskı
- B) Yüksek baskı
- C) Sayısal baskı
- D) Çukur baskı
- E) Grafik baskı

A

23 Hangisi tasarım ilkeleri arasında yer almaz?

- A) Denge
- B) Orantı
- C) Doku
- D) Bütünlük
- E) Görsel devamlılık

24 Ürün ya da hizmeti bir tümcede tanımlayan reklam unsuruna ne denir?

- A) Başlık
- B) Mesaj
- C) Simge
- D) Slogan
- E) İlan

25 Flaş kullanımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sunni ışık kaynağı oluşturur.
- B) Doğa fotoğrafçılığında flaş kullanılmaz.
- C) Güneşin çok yoğun olduğu zamanlarda da dolgu flaşı kullanılarak gölgelerden kurtulunabilir.
- D) Işığın yetersiz olduğu ortamlarda, konuyu aydınlatarak fotoğrafın çekilmesine yardımcı olan flaşı kullanırız.
- E) Sert hatların yumuşatılmasında kullanılır.

A

26 Hangisi doğa fotoğrafçısının kişisel özelliklerinden değildir?

- A) Estetik duygusuna sahip, görsel hafızası güçlü
- B) Coğrafi koşulları iyi bilen, hayvanların ve bitkilerin yapısını tanıyabilen
- C) El becerileri gelişmiş
- D) Ekonomik verileri takip edebilen
- E) Pratik zekaya sahip

27 Aşağıdakilerden hangisi belgesel fotoğrafçılığın amaçlarındandır?

- A) Fotoğrafın kendi içindeki kuralları ve estetik değerlerinin vurgulanması amacıyla.
- B) Fotoğrafları topluma sunarak toplumun yaşama ilişkin gerçekleri görmesini sağlar.
- C) Tüketicinin bilinçaltındaki beklentilerini kullanarak fotoğraflarla istek yaratmaktır.
- D) Herhangi bir olayı, tarihi ve sorunu belgelemek amacıyla kullanılır.
- E) Toplumun çağının sorunlarına tanıklık ederek toplumsal bir bilinç oluşturmak

28 Objektif hızı aşağıdakilerden hangisini karşılar?

- A) Maximum enstantane hızı
- B) Maximum diyafram açıklığı
- C) Maximum flash kaynağı
- D) Maximum zoom
- E) Hiçbiri

A

29

Aşağıdakilerden hangisi kompozisyonu belirlerken dikkat etmemiz gereken kurallardan değildir?

- A) Görüş açısı
- B) Leke
- C) Hacim
- D) Şemalar
- E) Altın oran

30 Manzara ya da yarımboy portrenin objektif türü nedir?

- A) Teleobjektif
- B) Zoomobjektif
- C) Genişaçılı
- D) Standart
- E) Hiçbiri

31 Düz dalgalar halinde yayılan elektromanyetik dalgalara ne ad verilir?

- A) Renk
- B) Işık
- C) Frekans
- D) Dalga boyu
- E) Polarite

A

32 Multimedia ürünlerinin tasarlandığı bilgisayar programı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Frontpage
- B) Flash
- C) Dreamweaver
- D) SPSS
- E) Freehand

33 Fotoğraf makinesinin temel parçaları nelerdir?

- A) Flash - vizör - obtüratör - tripod
- B) Tripod - flash - deklanşör - vizör
- C) Objektif - flash - deklanşör - vizör
- D) Objektif - diyafram - obtüratör - vizör
- E) Diyafram - flash - film - tripod

34 Aşağıdakilerden hangisi dijital fotoğraf makinesinin getirdiği yeniliklerden biridir?

- A) Fotoğraf rötuşlamak
- B) Fotoğraf arşivlemek
- C) Fotoğraf bastırmak
- D) Çektiğiniz fotoğrafı anında görmek
- E) Fotoğrafı çoğaltmak

35 Işık kaynağından yayılan ışınların nesnelere çarptıktan sonra yansımaları sonucu gözümüzün algıladığı duyuma ne denir?

- A) Frekans
- B) Dalga boyu
- C) Işık
- D) Polarite
- E) Renk

A

36 Aşağıdakilerden hangisi doğa fotoğrafı konusu olarak değerlendirilemez?

- A) Yabani hayvan fotoğrafları
- B) Manzara fotoğrafları
- C) Çiçek fotoğrafları
- D) Bahçe fotoğrafları
- E) Böcek fotoğrafları

37 Dilin temel seslerini ifade eden işaret sistemine "Alfabe" diyorsak "yazı" kelimesiyle en uygun tanım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sessel ortamın işaretlerle oluşturulmuş hali
- B) Seslerin oluşturduğu işitsel-görsel kodlar
- C) Seslerin farklı nitelikleriyle iletişim kurmaları
- D) İletişimin işaretlerle kodlanmış hali
- E) Sözel-görsel ve sesli iletişim

38 Yazı karakterlerinin geometrik sistemlerinden hangisi yanlıştır?

- A) Piktografik dizge
- B) Eski Biçem dizgesi
- C) Eşit -En dizgesi
- D) Serbest dizge
- E) Periyodik dizge

39 12 puntoya eşit ölçü biriminin adı nedir?

- A) X yüksekliği
- B) Kadrat
- C) Espas
- D) Anterlin
- E) Hiçbiri

A

40 Harf arasındaki boşlukların, optik ilkelere göre düzeltilmesi işlemine ne ad verilir?

- A) Pica
- B) Anterlin
- C) Kerning
- D) Espas
- E) Hiçbiri

41 Tipografik karakterleri kaç grupta sınıflandırabiliriz?

- A) 7
- B) 3
- C) 5
- D) 6
- E) 4

42 Tipografiyi anlam-biçim ilişkisine dayalı bir sanat dalı haline getiren sanat akımları grubu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Futurizm / De Stijl / Dadaizm / Konstrüktivizm
- B) Puantizm / Sürrealizm / Art Deco / Bauhoose / Futurizm
- C) Suprematizm / Futurizm / Sürrealizm
- D) Arts and Crafts / Bauhouse / De Stijl / Art Nouveau
- E) Realizm / Dadaizm / Futurizm / De Stijl

A

43 Aşağıdakilerden hangisi tipografik baskı tekniğinin özelliklerinden değildir?

- A) Değişik baskı ve renklerde yüksek kalitede baskı yapmaya elverişlidir.
- B) Baskı sayısına bağlı kalmadan standart bir baskı kalitesi elde edilir.
- C) Prova baskı oldukça ucuzdur.
- D) Tipografik baskı kalıpları ofset baskı kalıplarından ucuz, tıfdruk baskı kalıplarından ise daha pahalıdır.
- E) Elle yapılan dizgilerle ya da kalıpları ile baskı yapmaya elverişlidir.

44 Hangisi Latin abecesinin kaligrafik biçemi değildir?

- A) Uncial
- B) Kare Kapital
- C) Etrüsk
- D) Rustik
- E) Hiçbiri

45 Aşağıdakilerden hangisi doğru olarak verilmiştir?

- A) Tipografik söz dizimi paragrafla başlar.
- B) Tipografik tasarım, iletişim ve söz dizimi üzerine kuruludur.
- C) Digital dizgi sistemlerindeki boşluk birimi "Bölüm"dür.
- D) Tipografi renklerle yapılmaktadır.
- E) Hiçbiri

A

46 Tipografik karakterlerin okunaklığı hangi faktörlere bağlanır?

- A) Orantı - kerning - punto
- B) Yalınlık - espas - ağırlık
- C) Anlaşılabilirlik - boyut - kalınlık
- D) Kontrast - yalınlık - orantı
- E) Hiçbiri

47

Punto ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0,573
- B) 1,375
- C) 0,375
- D) 1,03
- E) 0,278

48 İlk alfabe kimler tarafından bulunmuştur?

- A) Romalılar
- B) Fenikeliler
- C) Giritliler
- D) Etrüskler
- E) Yunanlılar

49 Bir grafik tasarım yüzeyinde, insan gözünün merkez olarak algıladığı optik merkez nerededir?

- A) Yatay ve dikey ekseninin kesiştiği nokta
- B) Dikey ekseninin sağ üst alanı
- C) Geometrik merkezin biraz daha yukarısı
- D) Yatay eksenin alt yarısı
- E) Geometrik ekseninin biraz aşağısı

A

50 Tasarımın ilkelerini gruplamak istersek aşağıdakilerden hangisi uygun olur?

- A) Orantı / bütünlük / perspektif / devamlılık
- B) Ayırtedicilik / devamlılık / keskinlik / etkileycilik
- C) Denge / orantı / devamlılık / bütünlük / vurgulama
- D) Keskinlik / sürükleyicilik / orantı / denge / katılımcılık
- E) Hiçbiri

51 Guaj boya hangi yüzeylere uygulanır?

- A) Seramik
- B) Kağıt
- C) Tahta
- D) Cam
- E) Hepsi

52 Simetrik ve asimetric dengeyi farklılıklarını sıralamak istersek aşağıdakilerden hangisi sıralamaya uymaz?

- A) Optik ağırlık merkez / geometrik merkez
- B) Düzen / rastlantı
- C) Durağan / hareket
- D) Kasılma / gevşeme
- E) Sınırlılık / özgürlük

A

- 53 Aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?
- A) Güneşli ve aydınlık bir havanın hakim olduğu manzara resmi yaparken canlı sıcak renkler kullanılmaz.
 - B) Derinliği çok olan manzara resimlerinde perspektif iyi anlatılmaz.
 - C) Hava perspektifinde uzaklar daha net, yakınlar ise daha canlı gözükür.
 - D) Hava perspektifinde rengin gerçek değeri ile ton değerleri önemli bir yer tutar.
 - E) Hava perspektifi çalışırken atmosfer şartlarını bilmek gerekli değildir.

- 54 Kompozisyon öğelerinden "hareket", aşağıdaki öğelerden hangisine bağlıdır?

- A) Yöne
- B) Dokuya
- C) Boyuta
- D) Düzleme
- E) Eğime

- 55 Görsel algıda "yakınlık" aşağıdakilerden hangisine bağlı olarak oluşturulur?

- A) Çizgi şeklindeki formlar
- B) Büyük ölçülü formlar
- C) Küçük ölçülü formlar
- D) İrili-ufaklı formlar
- E) Tümü

A

- 56 Geometrik olarak iki çizginin kesişmesinden oluşan biçim nedir?

- A) Kesik çizgi
- B) İzdüşüm
- C) Nokta
- D) Düz çizgi
- E) Hiçbiri

- 57 Tasarım süresinin son aşaması, ayrıntılı taslaklarındandır. İlginç olmak ve fark edilmek amacı ile kelimeleri ifade eden resimlerin yanyana sıralanarak bir bulmaca şeklinde oluşturulan taslak aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sirk taslak
- B) Mondrian taslak
- C) İmge ağırlıklı taslak
- D) Siluet taslak
- E) Rebus taslak

- 58 Hangi seçenek rengin temel özelliği değildir?

- A) Tamamlayıcı olarak özellik(complementer)
- B) Doygunluk olarak özellik(saturation)
- C) Gri değer olarak özellik(lightness)
- D) Renk olarak özellik(hue)
- E) Hiçbiri

A

59 Grafik tasarımcı renk seçiminde bazı unsurları dikkate almalıdır. Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu düşünceyi doğrular?

- A) Rengin kültürel çağrısını
- B) Hedef kitlenin renk tercihini
- C) Tasarımındaki yaklaşım biçimini
- D) Firma ya da ürünün satış grafiğini
- E) Hepsi

60 Solar spectrum kuşağındaki renkler grubu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kırmızı, sarı, mavi, siyah
- B) Kırmızı, sarı, mavi,
- C) Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, mor
- D) Turuncu, yeşil, mor, siyah
- E) Hiçbiri

TEST BİTTİ

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ